Leuk découvre la forêt

Après avoir quitté Diargogne-, Leuk marche encore longtemps, longtemps, sourd aux nombreux appels que la brousse lui adresse.

Il arrive ainsi à la lisière de la forêt. Là, brusquement, les arbres deviennent plus hauts, plus larges et plus serrés. Leuk hésite d'abord avant de franchir la lisière de la forêt. Car, maintenant, les conseils de Diargogne-l'araignée lui reviennent à la mémoire. Il se demande ce qui va lui arriver. Il pénètre enfin dans la forêt, se déplaçant avec précaution, levant les yeux à chaque instant, tournant la tête à droite et à gauche pour ne pas être surpris par un ennemi caché.

Leuk sait qu'il se trouve à présent dans le domaine où vivent les seigneurs de l'espèce animale: les fauves.

Tout à coup, il s'arrête. En travers du sentier qu'il suit, un énorme tronc d'arbre est couché, portant des feuilles et des bourgeons encore verts. Pour ne pas perdre de temps, Leuk ne le contourne pas. Il se coule dessous et le passe en rampant. Alors une voix faible parvient à ses oreilles.

" Qui vive? Crie-t-il, étonné.

- C'est moi, M'Bonate-la-
- Et que fais-tu en ce lieu, cachée comme un malfaiteur?
- Je suis née prudente, mon bon ami.
- Si tu es prudente, tu dois être sage aussi?
- Je le suis et personne n'en doute.
- Et si tu es sage, tu dois pouvoir me renseigner?
- Je suis à ta disposition, mon bon ami.
- Eh bien, dis-moi où trouver, dans cette immense forêt, la demeure d'Oncle Gaïndé-le-lion, celle de Mame-Gnèye-l'éléphant, celle de Sègue-le-léopard, celle de Téné-la-panthère...
- Ah! ah! Ah! Fait M'Bonate-la-tortue, dont la carapace est secouée par ce gros rire. Tu peux passer ton chemin, mon bon ami. Je vois que tu veux t'occuper des grands de la terre. Moi, j'aime mieux rester tranquille dans ma ."

Livret- jeu réalisé par la Maison de la Négritude et des Droits de l'Homme, 24 Grande Rue, 70290 CHAMPAGNEY
Tél:03.84.23.25.45

La Négritude

avec Monsieur Senghor

Faisons connaissance

Je m'appelle Léopold Sédar Senghor, je suis né en 1906 à Joal, près de Dakar au Sénégal. Ce pays d'Afrique était, à l'époque, une colonie française.

J'ai fait mes études à Paris dans les années 1930. J'y ai rencontré Aimé Césaire qui venait de Martinique. Tous les deux, nous étions indignés par l'image négative qu'avaient les Noirs. Il faut dire que l'époque de l'esclavage n'était pas loin et que la publicité, notamment celle du chocolat Banania, nous montraient comme de grands enfants.

Nous avons donc créé la Négritude qui est un mouvement de valorisation des cultures des peuples noirs qu'ils soient d'Afrique ou issus de l'esclavage comme les Antillais.

Après quelques années dans l'enseignement, j'ai décidé de me consacrer à la politique et à la littérature. Je suis devenu le premier président de mon pays à son indépendance en 1960. On m'appelait le Président-Poète.

J'ai accepté de soutenir l'action de la Maison de la Négritude en 1971. C'est la raison pour laquelle elle porte le nom du mouvement que j'ai défendu tout au long de ma vie.

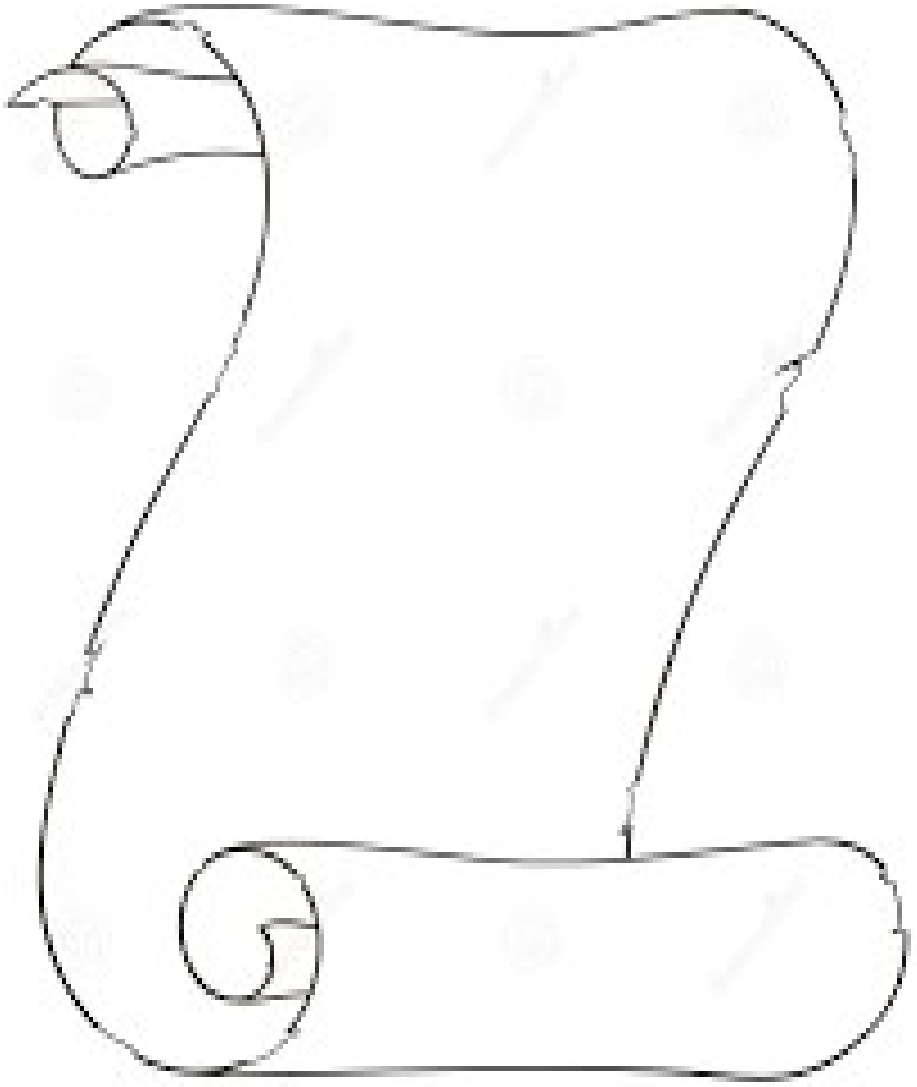
Tu me reconnaîtras sur le panneau 4 de la salle 1.

A toi maintenant. Peux-tu te présenter ? et me dire avec qui tu es venu me voir ?

_____
_____
_____
_____
_____

_____

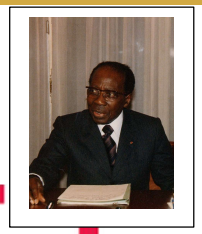
Tes notes :

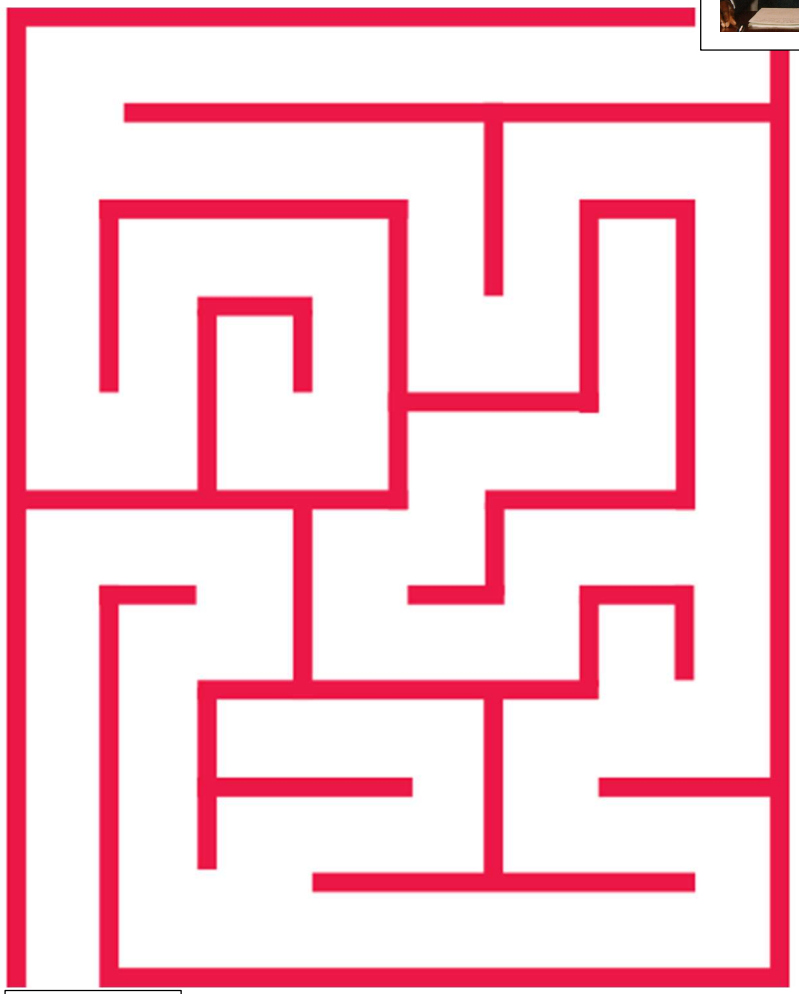


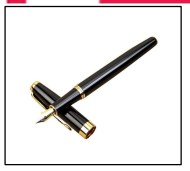
L'objet à retrouver

J'ai perdu mon stylo. Peux-tu m'aider à le retrouver ?

Attention, un seul chemin mène à lui.



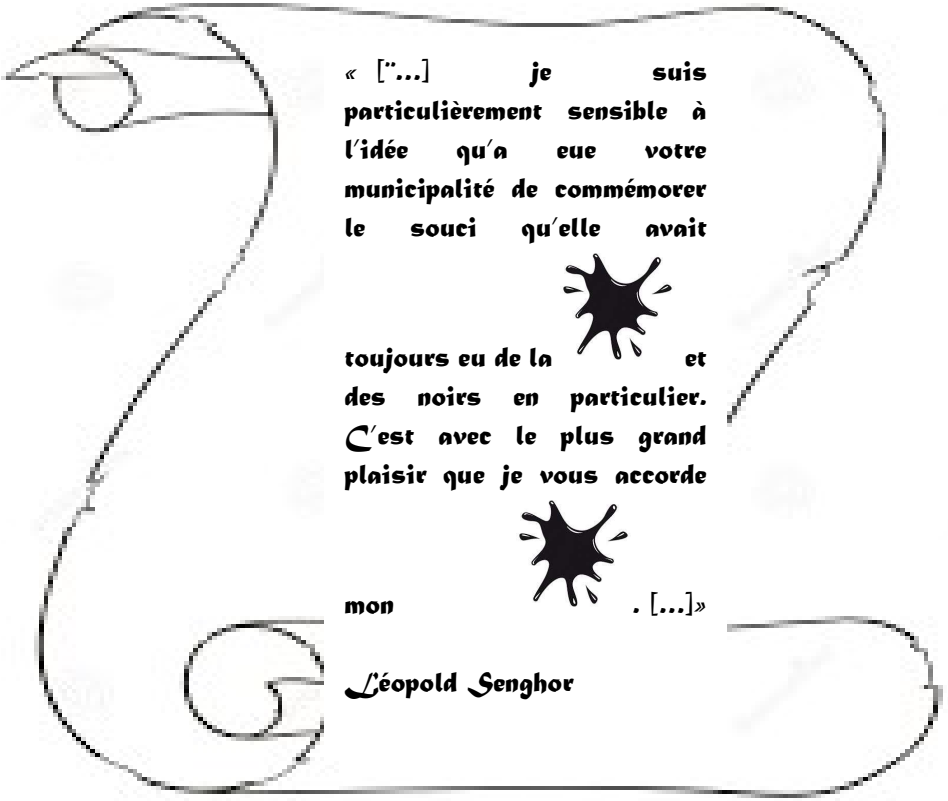




Le texte taché

Alors que je venais d'écrire aux habitants de Champagney, une lettre dans laquelle je leur accordais mon patronage, un maladroit a renversé de l'encre sur le texte.

Peux-tu nous aider à retrouver les mots cachés par les tâches d'encre ? Ce courrier se trouve présenté en salle 1 sur le panneau 4.



Tache1 : _____

Tache 2 :_____

L’œuvre à décrypter

Saurais-tu retrouver cet objet dans le musée ? Indique dans quelle salle il se trouve_____

Comment est-ce que cet objet s’appelle?_____

A quoi sert-il ?_____

Peux-tu décrire cet objet ? _____

Le mot à trouver

Lorsque tu auras retrouvé tous les mots dans la grille, il te restera 4 lettres qui serviront à former le nom d’un personnage pour enfants dont Léopold Senghor a raconté les aventures: _ _ _ _

M	U	S	I	Q	U	E	L	B
E	D	A	N	S	E	T	R	A
S	C	E	E	E	S	U	M	L
S	O	D	G	N	C	J	U	A
A	L	L	R	G	L	O	S	F
B	O	O	I	H	A	A	E	O
E	N	P	T	O	V	L	E	N
L	I	O	U	R	E	M	I	A
A	E	E	D	K	R	I	O	N
C	S	L	E	T	R	I	B	U

AIME-ART-BALAFON-CALEBASSE-COLONIES-DANSE-ESCLAVE-JOAL-LEOPOLD-MUSEE-MUSIQUE- NEGRITUDE-NOIR-SENGHOR-TRIBU